

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

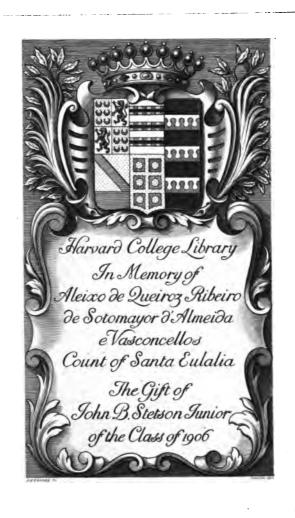
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

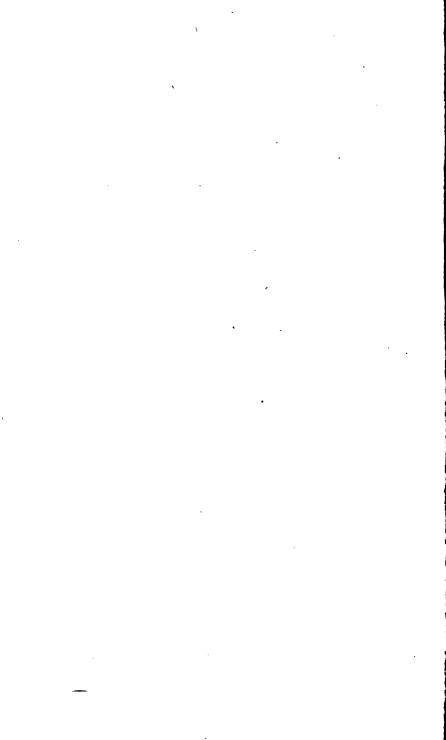
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

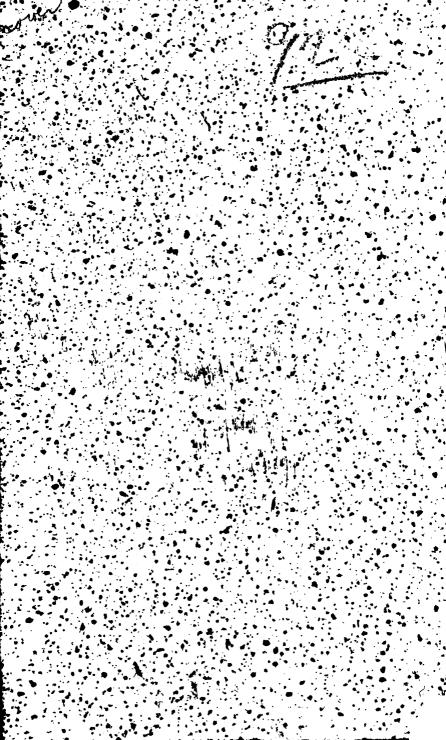
About Google Book Search

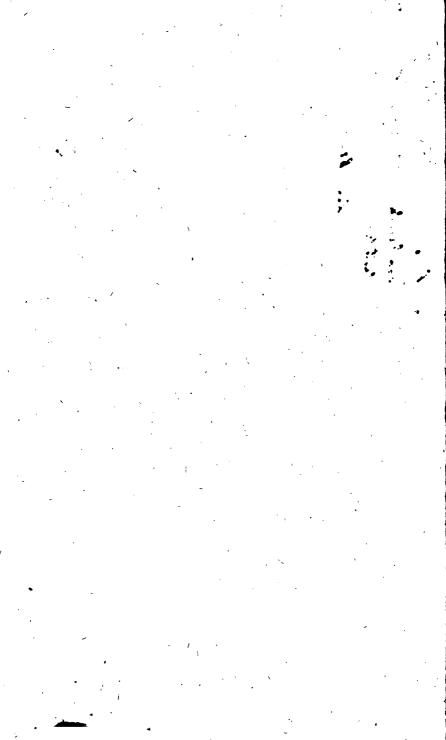
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/











Parmo Cu-10

CARTA

DE

HELOIZA A ABEILLARD;

TRADUZIDA DO FRANCEZ,

DE MR. MERCIER,

POR

ANTONIO FELICIANO DE CASTILHO.

LISBOA:

NA TYPOGRAFIA LACERDINA. 1820.

Com licença da Commissão de Censura.

Port 5966.33

4 MARYAND COLLEGE LIBRARY OF FORNANDO PALHA DECEMBER 3, 1928

il i grann in kritinant Samula sasa

an individual our fit is

CARTA.

NESTA morada, que os desertos cingem, Onde a fé nos descobre um Mundo novo. Neste asilo de paz, onde entranhado O 'spirito em si mesmo reconhece O nada, o sonho da existencia nossa. ¿ Que fogo vencedor da graça, e tempo, A' bórda do sepulchro em mim revive? Tu julgava-lo extincto!.... Elle renasce: Tens, amante infeliz, tormentos novos! Que! fui eu que trahi tão santos votos? Ha sentimentos pois, que se não vencem? Mão, suspende-te.... é tempo, é tempo ainda. Olha, Supremo Deos, os meus combates i Heloiza te implora!... Ah! Longe d'ella Nome tão caro.... e se o tivesse escrito, Podião minhas lagrimas ao menos Apagar, destruir tão caro nome!

Que fiz? Que leio?... por instincto a pluma Escrevêo, Abaillard, que eu te amo ainda. Tu te indignas? Tu tremes? Tu receias, Que o culpavel ardor, que me devora Não arme contra mim vingança eterna? Não sei se acaso um Deos perdôa, ou pune Um só momento de fraqueza humana: Mas dos sentidos meus é tal a guerra, Que para suspender as letras minhas Com medonho fragor em vão troára! Amor, que me perdoa, é quem me guia; E' quem na minha mão conduz a penna. D'alta Religião sagrado asilo, Habitação temivel, respeitada, Onde innecentes corações se punem Como os culpados corações farião, Aonde entre mil ais, e mil desgostos Corre com passos languidos o tempo; Sagrado Templo, em cujo seio augusto Tantas vezes velči junto aos altares Entre as sombras tristissimas da noite, . Prostrada em terra, de pavor tremendo, De nossos Santos abraçada ás plantas,

Vés sabeis que dos Céos temendo as iras
Vertia amargo, solítario pranto!
Mas meus gritos queixosos, meus suspiros
As minhas orações, o tenebroso
Horror da vista das funéreas campas,
Esses altares, as imagens suas,
Nada o meu coração soube mudar-me!

Com que traços de fogo representas:

Em tempo mais feliz a terna amante,

Expirando de amor entre os transportes,

E logo conduzida, oppressa, errante

Nestes lugares funebres, medonhos,

Sepulchros de prazer, sepulchros, onde

Vem fechar-se na morte os bellos diast

Aqui se perde amor, se acaba a gloria,

Suas victorias pranteando em luto,

Os ternos corações aqui se imolão.

Faze ao menos fallar teus sentimentos,

Solta os desejos, que ten peito abafa,

Responderão meus ais aos teus suspiros:

Esta arte de escrever foi pio invento

De algum, bem como nós, misero amante.

Sobre o mudo papel passa, respira,
Communica-se o 'spirito, recebe
Doces consolações a ausencia dura;
Os tyrannos crueis não se receião;
O embaraço, os enojos, os temores,
E os mais ternos, mais doces sentimentos
Sem vergonha, Abeillard, assim se expressão:
Os naturaes, sinceros pensamentos
O artificio detestão, desaprovão.
Esta linguagem tacita, de que usão
Dois ternos corações entre cadêas,
Vôa de pólo a pólo, e vai benigna
Dar á saudade salutar conforto.

Com vivas expressões tu n'outro tempo
Me gabavas o amor; eu cri sem custo,
E o amor figurei como o pintavas.
De tua voz ao soberano accento
Fugírão, dissipárão-se os remórsos:
Tu reinavas em mim sem resistencia,
O teu desejo as minhas leis fazia!
Ouvir em tua voz o Céo julgava,
Sempre o mais eloquente, e o mais temivel.

Pareceste, Abeillard, ante meus olhos O mais amavel do Universo inteiro! Que digo!.... até julguei achar no amante Algum d'esses espiritos celestes, Confidente de um Deos, e seus ministros: Era o sorriso teu bem como o d'elles. Em teus olhos brilhantes scintillava O fogo, a luz do Céo. Já eu sem susto Sobre um caminho, que juncavão flores, Não sentia o terror, nem me importava O Empireo, a Gleria, que por ti perdia: Quizeste, que Hymeneu co' os laços puros Nossa mutua paixão santificasse-77 Guarda-te, (respondi aos teus esforços,) 77 Guarda-te de offender minha ternura! " Quando nos une Amor ¿ que leis nos faltão? 77 Ha mais seguros nós, laços mais firmes? n Amor, filho dos Ceos, não quer escravos. » Aborrece as prisões, e ao ver cadêas n Bate as azas ligeiro, e voa, e foge. » Nós acaso tambem precisaremos 77 Vãos juramentos, que o temor exige. nE a lei arranca aos corações vulgares?

" Uma chamma tão bella, e tão suave 27 Não tenha mais penhor, que o proprio encanto. "Tão puro sentimento acaso cumpre 27 Convertel-lo em dever? Armar o braço 27 Contra um crime futuro é já prevel-lo. 27 Se o Rei me ornasse co' o Diadema augusto, Do Supremo Poder o brilhantismo Sem soberba altivez renunciára. Os pomposos, vãos titulos sem custo Affouta desprezára, e me verião Um nome preferir mais glorioso; Nome agradavel ao meu caro amante, Nome para a ternura expresso, e proprio; Um simples nome, encantador, tocante, Titulo, que minha alma enches de gloria! Só tu me dás orgulho: Throno, Sceptro, Grandeza, que sois vós a trôco d'isto? Embora os indiffrentes me condemnem, E aos pensamentos meus loucuras chamem; Aos corações de gêlo, ás almas duras Amor só póde parecer fraqueza. Felizes vezes mil dois extremosos

Amantes, que entre si unidos cempre, De sua alta ventura ambos tocados Se affastão do tumulto, e que desprézão O artificio, a impostura, os prejuizos; Prazer, Amor, e Natureza adorão. D'esta chamma ditosa embriagados, Os gostos mutuamente ambos desfrutão, E o Mundo enganador morre para elles. Tal foi nosso destino: elle não erra: Mais do que um sonho vão, desfez-se, acórdo, Eis-nos aqui n'um tormentoso abysmo Pelo Destino para sempre immersos. Longe dia fatal.... que horrivel quadro! E' meu Esposo o que eu descubro!... o ferro...2 Os verdugos crueis.... lá cabe... lá luta Debaixo d'impia mão dos homicidas!.... Barbaros, contra mim voltai as furias, Os perfidos punhaes rasguem meu seio!.... ¿ Nestes momentos de terror, de espanto, Que fazia Heloiza? O pranto d'ella, A desesperação, e os tristes gritos, Que podião faser? Que Deos podia Os Monstros suspender na acção maldita?

Triste Abeillard !.... ultraje abominavel ! Falta-me a voz, e minha face ardente Cheia da rubra cor, que o pejo causa, Mostra do crime o horror calando o crime. Seguio-se bem depressa o dia acerbo, Em que gemendo, e palida aos altares Fui trazida qual victima sujeita. Eu disse o eterno Adeos ao Mundo inteiro. Morrendo me lancer de um Deos nos braços: Vaos esforços! Inutil esperança De uma Amante frisensata! Em minha ideia Só tu, caro Abeilfard, só tu reinavas. Templo, fachos, altar, e seus ministros Ah! tudo para mim fugido liavia; E meus votos, se os fiz, poreti so forco. Tu me davas o veo levelo a custo Com fraças mãos a meus trementes labios; Tudo sacrificava, espranças, vida, Tua chamma, Abeillard, e minha chamma. Dos temerarios votos, que me ouvia O Céo se horrorisou, se enclieu de assombro: Já nas mãos do Immortal ardia o raio. Mas vendo minhas lagrimas continuas,

Vendo os remorsos meus, e os meus combates -A meus gritos de dor deixou cahil-lo. Sé sensivel ao barbaros tormentos. Que pouco e pouco o 'spirito me gastão, Vem . . . eu morro de Amor. . . eu sinto em chammas Arder meu coração, tornar-se em fogo. Dá-me ainda a beber a longos tragos Esse p'rigoso, encantador veneno, Que em teus olhos gentis bebia outr'ora. Repousa inda uma vez sobre meu seia, Dá-me ainda uma vez gozar de perto Ten sorriso engraçado, e lindo rosto. Essas vistas de Amor... Ah! vem, não tardes : Se acaso o coração me não engana, O mimoso prazer não tem perdido De todo para nós as flores suas. Esses ditosos, divinaes momentos. Inda podemos, Abeillard, sentil-los! De quantas, de que innumeras maneiras O snave prazer não se affigura L Caras delicias.... em teus ternos braços. De todas gozarei, sem que me lembre Jámais, que encerre o Mundo outras mais doces.

Mas que digo!... Perdoa-me, desculpa A infausta agitação de meus sentidos, Os vãos desejos, que a razão detesta. De um Nume vingador a idéia augusta Põe no meu coração, que em ti só pensa: Toma a causa do Eterno; o Eterno vence Se a causa sua defender quizeres. Vem: pensa ao menos que o dever te chama: ¿ Não deves teu cuidado, e teus desvélos A este puro, e tão fiel rebanho, Que á tua voz abandonando o Mundo, Fugindo ás illusões, que o Mundo enredão, Veio á sombra viver d'estes desertos? Estes desertos lugubres, selvagens, De tuas mãos recebem formosura, E parecem sorrir-se ás obras tuas. Já debaixo de um tecto menos rude Adoramos um Deos, aqui não temos Preciosos vasos de ouro vil, que ajunta Criminoso mortal, duro a si mesmo: Aqui não virão desgraçados orfãos Thesouros de seus Pais lançar riquezas. De sacrilego fasto ornando o templo.

Sob ext'riores simplices se mostra. Com seu proprio fulgor, piedade augusta: Brilha atravéz de simplices ornatos, Tua propria belleza a torna bella. Corre, caro Abeillard, as nossas virgens, Inquietas sem ti n'estes retiros, Vão murchando-se, abatem-se, enfraquecem. Apparece, Abeillard; á tua vista Os cuidados, que as frontes lhes carregão, Dissipados serão n'um só momento. As veredas, e a abóbada fechada D'este escuro lugar, onde entra apenas Escassa luz a combater as sombras, Gozaráo de outro sol mais luminoso, Os olhos de Abeillard serão seus astros. Tudo brilha com elle, a gloria o cérca. Meu amigo, meu Pai, Irmão, Esposo, Tu, que os mais doces titulos reunes, Dá-me pois essa paz, que promettias. Lança piedoso os compassivos olhos Sobre a tua infeliz, cara Heloiza. Traze-lhe algum repouso; a noute, o dia Longos seculos são por seus desgostos.

Nada a póde tocar, debalde a terra Suas graças renova, e se atavia Co' o lindo esmalte da Estação das flores. Esses lagos profundos, magestosos, Que de nossa morada os bosques cingem; O Aquilão, que atravéz das selvas gira, E essas matas, que a mão da Natureza Sem cultura produz, dirije, e fórma, Perdêrão para mim suas delicias; A desesperação vive a meu lado: Sua funebre sombra os campos séca, A verdura destróe; Zephiro mesmo. Ante ella toma lugubre murmurio. Nestes bosques, debaixo d'estes tectos De risonha verdura, eu só diviso Um terreno infecundo, aberto ás campas. E do tempo o signal, que as horas marca, Lança um terrivel som, no qual da morte A voz sombria trovejando escuto.

Este o sitio com tudo, em que me cumpre Para sempre gemer: assim o queres, Cruel, e eu não sei mais que obedecer-te.

Mas um dia ha de vir, em que se torne Legitima a união de nossas almas; Nossas cinzas sem crime hão de juntar-se De um tumulo commum no seio amigo. Graças, Deos de bondade! Eia, suspende Teu braço vingador: detesto o crime; Porém do crime o Autor de amar não deixo. Ah! Como hei de vencer paixão tão forte? Nestas tristes prisões cativa, humilde, Quantos combates supportar não devo Antes que cinja da victoria os louros! O' morte.... Não é pois enfre feus braços Que existe a paz dos corações afflictos? Feliz mil vezes a innocente virgem, Que a paz consoladora acha no Eterno! Ella vive co' o Deos; wie of Mundos enche: E aberto o Céo divisa en castes sonhos, Sem negra tempestade lhe amanhecem Puros seus dias; candides; serenos, a cana anti Dos sentidos a turbida procella, De longa duração fatzes inomentos, andicas Não lhe vem destruir a paz, e e gosto e a destruir Em que seu coração respira, e folga: 🐪 👀 A

E' junto a seu dever sua ventura.

I D'este estado feliz quanto estou longe? Inutil fogo sem cessar me inflamma! Vive.... reina, triunfa em minha idéia A memoria do dia, em que extremosa Coroei teu amor, despindo o orgulho. P'rigosa imagem, sem cessar presente, Como póde jámais ser apagada Da terna amante no amoroso seio?

Sonho ás vezes voar sobre teus passos,
Suspender-te... apertar-te ao terno peito!...
Muda-se a scena, e vejo-te nas bordas
De escarpado, de asperrimo penedo,
Que as ondas com furor estão cercando.
Junto ao profundo mar na sêca praia
Eu te vejo por subita borrasca
Dos ares arrojado ao longo cume!
Foges-me envôlto em luminosa nuvem,
Ao lugar onde vás quero arrojar-me,
Mas cajo deligante, e já sem tino!
Acórdo em tanto...e misera verdade

Com seu fatal clarão desfaz mil erros !

A teu destino próspero, e severo

Dá graças, Abeillard; já não perturbão

Desordens sensuaes tua innocencia.

A Lei, e a Natureza em ti concordão;

Já chamma perigosa em ti não arde.

¿Porque é pois evitar-me? Inda me temes?

Inda em risco te põe minha presença?

Ninguem póde já agora perturbar-te

Tua doce, pacifica innocencia.

Como junto dos tumulos o incenso

Em seus vasos ardendo exhala aromas,

Que não sabem tocar os frios mortos,

Taes nascidos do peito os meus suspiros

Se perdem junto a ti, se tornão fumo.

Eu te adoro.... Ai de mim! sem doce esp'rança
De terna, de amorosa recompensa!
E prézo meu amor, bem que tyranno.
Para gemer, e orar precede a aurora,
E o pranto amargo me redobra o fogo.
Em vão, cheia de fé, levanto a vista,
Põe-se entre mim, e o Céo a imagem tua.

Encontro-a sempre. Aos pés do Santuario, E no instante, que segue ao grão mysterio, Eurouçe tua voz por entre os hymnos Das piedosas irmās; enchem-se os ares Co' o vapôr, que os thuribulos derramão; Unem-se aos nossos sons os sons dos orgãos, E minha alma, n'um extase elevada, Figura-se em teu seio estar gozando Os gostos, o prazer, em que se abraza-Vês tu a confusão, vês a desordem De meus rebeldes, pérfidos sentidos? Mas não supponhas, que enganar-me podem; O erro é momentaneo, quando cubro Humilde o coração de pó, e cinza, E ardentes orações aos Céos envio. A graça está já perto ; a soccorrer-me Vem, querido.... suspende-me, demora Essa mão, que de ti busca affastar-me: Vem: e co' as vistas, que a ternura anima, Oppõe a seu poder minha fraqueza. Masah!... que te supplico? Ah! foge-me antes! Eu quero aborrecer-te, eu quero, e devo. E' já tempo, que as lagrimas derrame

De um sinceré pezar. Eu sinto n'alma A esperança, o favor de nossos Santes; Sinto o fogo Divino allumiar-me, E do Mundo a meus pés calco as ruinas.

Inda esta noite atterrador prodigio Ser nada me mostrou do Mundo os sonhos! No fundo d'estes vastos subterraneos. Que o pavor melancolico rodêa, A' baça luz de alampada tristonha Entregue ás orações velando estava; Solitaria entre os tumulos sombrios, O frio horror meu coração gelava!.... Eu morria de susto..., Eis que debaixo D'estas tristes abobadas escuto Uma voz, cujo som vinha das trévas! 29 A paz, a paz, diz ella, está nas campas, 27 E' no fundo dos tumulos, que existe; »Lá, minha Irmã, se findaráo teus males, n De um só golpe ferindo, assassinando » A esperança, o terror: é lá que a morte 33 A Suprema Sciencia amostra a todos. on Outr'ora, como tu, rogava sempre;

- 77 Nos tormentos de amor ardi qual ardes,
- » Nos tormentos de amor hia morrendo;
- "Findou da morte a paz minhas angústias.
- n Aqui, ende eu repouso, os desgraçados
- "Não vertem nunca mais acerbo pranto!
- "Mais indulgente um Deos que os homens duros
- » Não arma contra nós as mãos paternas;
- "Perdôa aos fracos, a vingança poupa-
- » Se pelos raios seus é poderoso,
- 27 Pela sua Clemencia um Deos é Grande. = 29

Sombras piedosas, que abraçar procuro, ¿ Quando o instante virá de uma tal morte? Eis-me aqui, preparai-me as palmas vossas. Abre, Eterna Sião, as portas d'oiro: Generoso perdão dás á fraqueza; Ha na terra o temor, nos Céos a graça.

Eu sinto com effeito ir-se-me as forças,
Já sobre os lábios meus erra minha alma,
Confunde-a no teu seio: eu conduzida
Em victima por asperos remorsos,
Já pálida, e sem luz aos mortos desço.

Eu tremo Eu já deliro ... e inda te busco: Fere-me um Deos, por suas mãos eu morro.... Ah!... Querido Abeillard eu te amo ainda! Não existe Heloiza, já por ella Amado não serás, se amor não póde Reinar n'um coração, que já não vive. Mostrou-me a morte seu terrivel facho; >> ≡ Os humanos são pó, (eu li nas campas,) Aos olhos do Senhor o Mundo é cinza. = " ¿E eras simples mortal quando eu te amava? Sim: tu eras, e eu quero franquear-te Esta passagem lugubre, terrivel. Porém que digo? Oh Céos! de vossas obras Poupai no men Amante a mais perfeita! Aos dias de Abeillard juntai meus dias, Ornamento mais digno elle é do Mundo! E se é preciso, em fim, que tambem morra, Baixai, Potencias Immortaes, de Olympo, Correi, vinde-o cobrir co' as azas vossas. O Celeste espectaculo mostrai-lhe, Seu suspiro final seja ditoso; Em triunfo por vós arrebatada Vôe sua alma aos Céos d'onde descêraPossa um tumule só guardar-nos ambos,
Conservar immortaes os nomes nossos,
A nossa desventura, as nossas chammas;
A Fama possa em fim, por gloria minha,
Quanto adorada fui dizer ao Mundo.
Se inda algum dia dois fieis amantes,
Cheios do mesmo amor, de igual extremo,
Vícrem visitar estes lugares,
O Tumulo eloquente, onde dormimos,
Póderá suspender sua loueura.

Choraráo sobre nos, sobre si mesmos,

E sebre essa fraqueza, em que delirão.

Pregando os olhos humidos de pranto

Neste triste sepulchro, o inevitavel

Escolho notaráo de seus prazeres.

E aquelle que primeiro ousar as vozes

Erguer d'entre o silencio doleroso,

Gemendo ha de bradar: = "Eís como a merte;

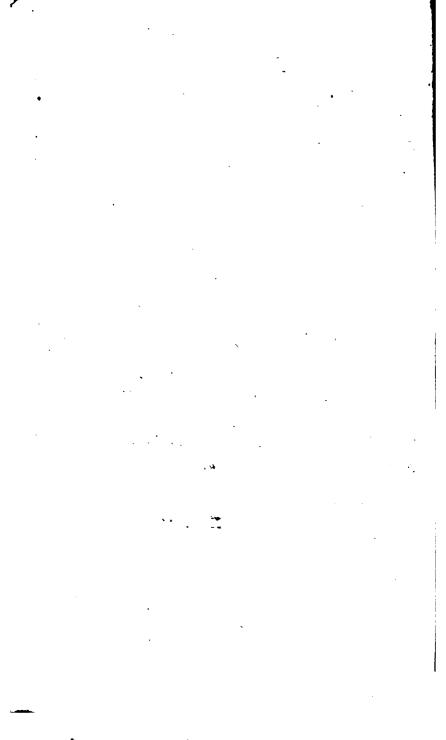
Zombando da paixão que idolatramos,

De nossos corações o incendio apaga. = ""

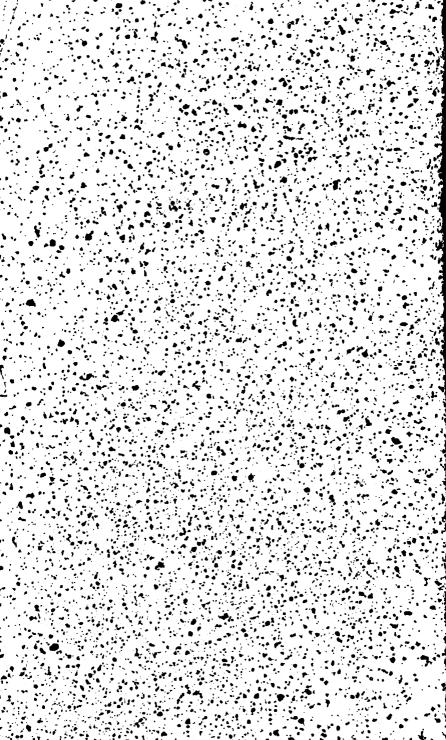
E tu, neva Vestal, qu' inda em tua alma-

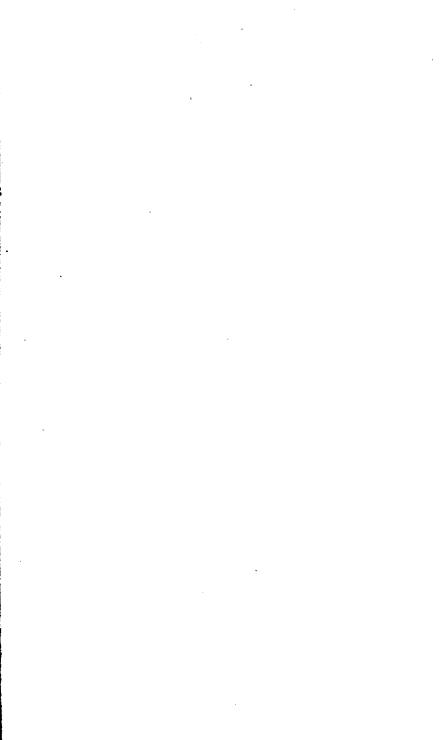
Innocente, e serena a paz desfrutas, E inda insensivel coração conservas, Quando beijando o nó, que não conheces, Para o Templo fatal te conduzirem, Não ouças indiffrente os nossos males, Com benigna indulgencia escuta-os sempre, Consulta-te a ti mesma, e vê que horrores Trazem comsigo os indiscretos votos. E quando em fim no dia assignalado, De rozas coroando-te, vieres Victima infausta, conduzida em pompa, Uma palavra só da boca tua Formará para sempre os teus destinos: Antes que abraces estes véos da morte, Esta lugubre venda, estas cadêas, Treme... lança uma vez com susto as vistas A nossos frios, insensiveis restos.

HELOIZA.









. .

